

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского района  
«Средняя общеобразовательная школа с. Нялинское имени Героя Советского  
Союза  
Вячеслава Федоровича Чухарева»

Приложение к ООП ООО  
приказ №373-О от 25.08.2015

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по МУЗЫКЕ**

**6 КЛАСС**

с. Нялинское 2015

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по музыке 6 класса составлена на основе: федерального компонента государственного стандарта общего образования 2008 года и примерной программы основного общего образования программы «Музыка» для 1-4 кл., 5-8 кл.: программы для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008.

#### **Учебное пособие:**

Музыка. 6 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений /  
Т.И. Науменко, В.В. Алеев – 8-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2008.

#### **Цель программы:**

формирование музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части духовной культуры;

#### **Задачи:**

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- воспитывать культуру мышления и речи

### **Место курса в учебном плане.**

На изучение музыки в 6 классе согласно учебному плану школы на 2015 - 2016 учебный год отводится по 1 часу в неделю. Программа рассчитана на 35 ч. в год

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

##### **Обучающиеся должны знать**

- содержание прослушанных произведений искусства, их названия, авторов;

##### **Должны уметь:**

- находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством;
- умение определять в прослушанных произведениях главные выразительные средства
- выражать знания, полученные в 6 классе, в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, сюиты, баллады, серенады, а также музыкально-изобразительных жанров;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации).

В 6 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «В чём сила музыки», которая раскрывается в двух крупных разделах:

«Тысяча миров музыки»

«Как создаётся музыкальное произведение».

Накапливая знания и расширяя музыкальные впечатления, к концу учебного года ученики приходят к выводу: «Сила воздействия музыки определяется двумя качествами: красотой и правдой, воплощенными композиторами с помощью средств художественной выразительности».

## **Содержание тем учебного курса.**

### **Музыка души. (1 час)**

Введение в тему года «В чём сила музыки». Вальс Е. Доги из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь»

### **Тысяча миров музыки (8 часов)**

Наш вечный спутник. Не только жизнь учит понимать искусство, но и само искусство учит понимать жизнь. Музыка – огромная сила, способная преобразовать окружающую жизнь. Созидательная сила музыки. Проблема добра и зла в музыке. Слушание музыки Ж. Брель «Вальс», П. Чайковский «Сентиментальный вальс», фрагмент симфонии №6, Ф. Шопен «Блестящий вальс», И. Штраус, вальсы, М. Мусоргский «Старый замок», Глюк, фрагменты оперы «Орфей и Эвридика», фрагменты оперы С. Прокофьева «Повесть о настоящем человеке» и кантаты «Александр Невский».

Разучивание песен А. Островского «Мальчишки и девчонки», Г. Струве «Спасибо вам, учителя!»

### **Как создаётся музыкальное произведение (21 час)**

Единство сторон музыкального произведения. Ритм – основа музыки. Звук, который выражает слово. Единство содержания и формы. Музыкальные тембры. Музыкальная динамика. Музыкальные жанры: песня, романс, симфония, кантата, оратория, опера, балет, оперетта, жанры программной музыки Хачатурян «Танец с саблями», Шостакович фрагменты симфонии №7 «Ленинградской», Бетховен, увертюра «Эгмонт», Шуберт «Серенада», Моцарт «Реквием, Лакримоза», Сен-Санс «Лебедь», И. Бах, органная fuga, «Весенние воды» С. Рахманинов, песни о войне: «Москвичи», «День Победы», «Спасибо, солдат!»

### **Чудесная тайна музыки (5)**

В чём сила музыки. Какой мир музыки мы открыли для себя. Г. Свиридов «Время, вперёд», Н. Римский-Корсаков, фрагменты оперы «Снегурочка»,

Обобщающий урок по теме года «В чём сила музыки»

Подводим итоги. Урок-концерт. Слушание и исполнение музыки по желанию обучающихся.

## Тематическое планирование

| №<br>урока                                           | По<br>плану | По<br>факт<br>у | Тема урока                                              | Кол –<br>во<br>часов | ИКТ,<br>ТСО |
|------------------------------------------------------|-------------|-----------------|---------------------------------------------------------|----------------------|-------------|
| <b>Тысяча миров музыки - 9ч</b>                      |             |                 |                                                         |                      |             |
| 1                                                    |             |                 | Введение в тему года Музыка души. Инструктаж по ТБ.     | 1                    |             |
| 2                                                    |             |                 | Наш вечный спутник.                                     |                      |             |
| 3                                                    |             |                 | Искусство и фантазия.                                   | 1                    |             |
| 4                                                    |             |                 | Искусство –память человечества.                         | 1                    |             |
| 5-6                                                  |             |                 | Какой бывает музыка.                                    | 2                    |             |
| 7-8                                                  |             |                 | Волшебная сила музыки.                                  | 2                    |             |
| 9                                                    |             |                 | Музыка объединяет людей.                                | 1                    |             |
| <b>Как создаётся музыкальное произведение – 21ч.</b> |             |                 |                                                         |                      |             |
| 10                                                   |             |                 | Единство музыкального произведения.                     | 1                    |             |
| 11                                                   |             |                 | Вначале был ритм.                                       | 1                    |             |
| 12-13                                                |             |                 | О чём рассказывает музыкальный ритм                     | 2                    |             |
| 14                                                   |             |                 | Диалог метра и ритма.                                   | 1                    |             |
| 15-16                                                |             |                 | От адажио к престо.                                     | 2                    |             |
| 17                                                   |             |                 | Мелодия – душа музыки.                                  | 1                    |             |
| 18                                                   |             |                 | Мелодией одной звучат печаль и радость                  | 1                    |             |
| 19-20                                                |             |                 | Мелодия «угадывает» нас самих.                          | 2                    |             |
| 21                                                   |             |                 | Что такое гармония в музыке.                            | 1                    |             |
| 22                                                   |             |                 | Два начала гармонии В. Моцарт «Симфония №40 1 –я часть. | 1                    |             |
| 23-24                                                |             |                 | Красочность и эмоциональность музыкальной гармонии      | 2                    |             |
| 25                                                   |             |                 | Мир образов полифонической музыки.                      | 1                    |             |
| 26                                                   |             |                 | Какой бывает музыкальная фактура.                       | 1                    |             |
| 27-28                                                |             |                 | Тембры – музыкальные краски.                            | 2                    |             |
| 29-30                                                |             |                 | Динамика                                                | 2                    |             |

| Чудесная тайна музыки – 5ч |  |  |                                 |   |  |
|----------------------------|--|--|---------------------------------|---|--|
| 31-32                      |  |  | Чудесная тайна музыки.          | 2 |  |
| 33-34                      |  |  | В чём сила музыки.              | 2 |  |
| 35                         |  |  | Подводим итоги. Урок – концерт. | 1 |  |

.

### Список использованной литературы:

1. Примерные программы по учебным предметам. Музыка 5 – 7 классы.
2. Струве Г. А. Музыка всегда с тобой. Песни для детей/ - СПб.: Издательство «Лань».1998
3. Птичкин Е. Мы живём в гостях у лета: Музыкальный сборник. – М.6 Дрофа, 2001
4. Кондратюк Н.Н. Музыка в школе: Игры, конкурсы. современные методы:. – М. : ТЦ Сфера, 2005г.
5. День Победы: Песни великого подвига/ Сост. Л.Сидельникова, М. : - Худож. лит., Музыка; 1985.Чудо-лошадки. Новые детские песни. М., Изд. «Современная музыка», 2002.
6. Наша школьная страна. Песенник. Сост. Такун Ф.И., Шершунов А.Т./ М., Изд. «Современная музыка», 2001.
7. Воспитание музыкой: Из опыта работы / Сост. Т.Е. Вендрова, И.В. Пигарева. – М.: Просвещение, 1991. – 205 с.
8. Как рассказывать детям о музыке? – 3 – е изд., испр. – М.: Просвещение, 1989. – 191 с.
9. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно – методическое пособие /Т.А. Затымина. – 2 – е изд., стереотип. – М.: Глобус, 2008. – 170 с.
10. Музыка. 6 кл.: учеб.для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев – 8-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2008.

