

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа с. Нялинское имени Героя Советского Союза
Вячеслава Федоровича Чухарева»

Приложение к ООП ООО
приказ №373-О от 25.08.2015

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

5 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программы по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Рабочая программа составлена применительно к учебной программе «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского.

В 5 классе общеобразовательной школы образовательная область «Искусство» (предмет «Изобразительное искусство») ставит целью преподавания изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, дизайн, архитектура, декоративно прикладное искусство) художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьника к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эффективного средства формирования, развития личности, и решает следующие задачи:

- воспитание интереса и понимания значения в жизни общества и человека пластических искусств: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуры и дизайна в профессиональных и народных формах;
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, искусству, как основ развития творческой личности, ее эстетических вкусов и потребностей, морально-этического облика;
- обучение основам изобразительной грамотности, формирование практических навыков работы в различных видах художественно-творческой деятельности (работа с натуры, по воображению- тематическое рисование, декоративная работа, лепка, аппликация и т.д.);
- систематическое развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, комбинаторики, умение выражать в художественных образах творческую задачу, художественный и конструкторский замысел;
- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства, формирование представлений о закономерностях культурно-исторического процесса с учетом прошлого и современного опыта пластических искусств;
- воспитание активного эстетического отношения к действительности, к искусству, явлениям художественной культуры, народным художественным традициям.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение ИЗО в 5 классе направлено на достижение цели:

Изучение народного творчества и традиций преемственности духовной культуры России.

Развитие творческих способностей и совершенствование навыков постижения средств декоративно - прикладного искусства, обогащение опыта восприятия и оценки произведений декоративно-прикладного искусства, формирование ценностно-смысловой компетенции.

Задачи:

формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

развитие художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства.

освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная рабочая программа «Декоративно — прикладное искусство в жизни человека» по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский. — М.: Просвещение, 2011. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Рабочая программа ориентирована, в соответствии со стандартом второго поколения, на освоение содержания и языка группы декоративных искусств, наиболее связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями декоративного искусства.

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобрнауки РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство»

Класс — 5

Количество часов в неделю — 1 ч.

Количество часов в год — 35ч.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У обучающихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, использованных на уроках, поддерживает интерес обучающихся к художественному творчеству.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, межпредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- 1) сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах

художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Содержание учебного предмета, курса.

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

Содержание	Кол-во часов
Древние корни народного искусства	9
Связь времён в народном искусстве	7
Декор – человек, общество, время	10
Декоративное искусство в современном мире	9
ИТОГО:	35

Программа рассчитана на 35 ч. в год (1 час в неделю).

Древние корни народного искусства. (9 часов)

Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир). Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Солярные знаки. Декоративные изображения, их условно - символический характер. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Круг предметов быта и труда и включение их в пространство дома. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.

Связь времен в народном искусстве (7 часов)

Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в игрушке. Из истории развития художественных промыслов: Хохлома, Гжель, Жостово, Городец. Их традиции, своеобразие художественного языка.

Декор, человек, общество, время (10 часов)

Роль декоративного искусства в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. Роль искусства украшения в формировании каждого человека и любого человеческого коллектива. Декоративное искусство Древнего Египта и Древней Греции, эпохи средневековья и эпохи Возрождения, эпохи барокко и классицизма. Символика цвета в украшениях, отличие одежд высших и низших сословий общества. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Символы и эмблемы в современном обществе, значение их элементов. Стилизовое единство декора одежды, предметов быта, зданий определенной эпохи.

Современное декоративное искусство (9 часов)

Знакомство с современным выставочным декоративно – прикладным искусством. Многообразие материалов и техник современного декоративно – прикладного искусства. Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств в построении декоративной композиции в конкретном материале. Витраж – как один из видов украшения интерьеров. Реализация выбранного замысла в определенном материале.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.Учебно-методическое обеспечение

1. Изобразительное искусство. 5 класс: поурочные планы по программе Б.М.Неменского/авт.-сост. О.В.Свиридова. - Волгоград:Учитель,2012
2. Н.А.Горяева, О.В.Островская Изобразительное искусство. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека: 5 класс. - М.: Просвещение, 2008
3. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. – М.Просвещение, 2010. – 48с. – (Стандарты второго поколения).

2.Дополнительные пособия для учителя:

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.
2. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе
3. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: учебник. 3-е изд. М., 1997.

3. Интернет-ресурсы.

1. Википедия – свободная энциклопедия. – Режим доступа :<http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru>
3. Педагогическое сообщество. – Режим доступа :<http://www.pedsovet.su>

4. Информационно-коммуникативные средства.

Аудиозаписи. Классическая музыка.

5. Технические средства обучения.

1. Монитор
2. Проектор
3. Системный блок
4. Мышь
5. Клавиатура
6. Звуковая колонка

7. Экран на штативе Screen Media

8. АПС

6. Учебно-практическое оборудование.

1. Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
2. Репродукции картин разных художников.
3. Муляжи для рисования
4. Серии фотографий и иллюстраций природы.
5. Фотографии и иллюстрации животных.
6. Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).
7. Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Предметные результаты изучения учебного предмета

Ученик научится:

- языку декоративно-прикладного искусства;
- различать особенности уникального крестьянского искусства; (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- связывать времена в народном искусстве;
- особенностям народного (крестьянского) искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало);
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

Ученик получит возможность научиться:

- отображать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);
- создавать проекты разных предметов среды, объединенных единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определенной эпохи);
- объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству в 5 классах по программе Б,М.Неменского,
«Изобразительное искусство».**

№ урока	Д.П	Д.Ф.	Название темы урока	Кол час.	Характеристика деятельности обучающихся или виды учебной деятельности	ИКТ
1			Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.	1	-беседа о древних образах народного искусства; -определение их роли и значения в жизни крестьян.	
2			Дом-космос. Единство конструкции и декора в народном жилище.	1	Беседа о месте и роли декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена.	
3			Коллективная работа «Вот моя деревня».	1	Беседа об особенностях декора дома в народном искусстве. Определение единства декора и представления устройства вселенной.	
4			Внутренний мир русской избы.	1	Беседа по теме «Внутренний мир русской избы». Определение важных зон в интерьере и их значение в жизни человека. Рассмотрение предметов быта.	
5			Коллективная работа «Проходите в избу».	1	Определение особенности интерьера и пространственное разделение в крестьянском доме.	
6			Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Прялка.	1	-рассмотрение особенностей конструкции и декора предметов народного быта; -определение особенностей мировоззрения крестьянской культуры.	

7			Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Полотенце.	1	Рассмотрение особенностей конструкции и декора предметов народного быта.	
8			Образы и мотивы в орнаментах народной вышивки.	1	Знать народную вышивку, ее особенности и значение.	
9			Образы и мотивы в орнаментах народной вышивки (продолжение).	1	Работа в альбоме.	
10			Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках.	1	Изучение истории создания народной глиняной игрушки, ее видов, традициях формы и росписи.	
11			Разработка орнамента для росписи игрушки.	1	Разработать свой собственный орнамент для росписи игрушки.	
12			Лепка собственной модели игрушки.	1	Формирование навыков работы с пластилином.	
13			Роспись собственной модели игрушки.	1	Повторение прошлого материала. Формирование навыков разработки орнамента на основе полученной информации.	
14			Гжель.	1	Изучение особенности керамики, разнообразие ее посудных форм, особенности росписи.	
15			Городец.	1	Развитие навыков росписи, умения работы с элементами орнамента, объединять в единое целое.	
16			Хохлома.	1	Беседа об истории создания росписи. Развитие навыков росписи, умения работы с элементами орнамента, объединять в единое целое.	

17			Украшение в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта.	1	-значение декоративного искусства в жизни древних обществ, пример эпоха Древнего Египта; -знать о символике украшений и одежды этого периода.	
18			Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции.	1	-выявление роли декоративного искусства в эпоху Древней Греции; -знать об основных элементах костюма Древней Греции.	
19			Греческая керамика.	1	Беседа о греческой культуре, видах керамики и видах росписи посуды.	
20			Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества.	1	- выявление роли декоративного искусства. Беседа о декоре как способе выявлять роль людей, их отношения в обществе, а также их классовые, сословные, профессиональные признаки.	
21			Костюм в древнем Китае, традиции и культура китайского народа.	1	- выявление роли декоративного искусства Китая. Выявление роли декора в жизни китайского народа.	
22			Костюм эпохи средневековья.	1	-выявление роли декоративного искусства Западной Европы эпохи средневековья.	
23			О чем рассказывают гербы.	1	Беседа об основных частях классического герба,	

					символические значения цвета и формы в них.	
24			О чем рассказывают гербы (продолжение).	1	Беседа о гербе как отличительном знаке любого человеческого сообщества, символизирующем отличия от других общностей.	
25			Что такое эмблемы, зачем они нужны людям.	1	-знать о символическом характере декоративного искусства на примере эмблем.	
26			Предназначение эмблемы.	1	Беседа о символах и эмблемах, используемых в нашем обществе и сферах их применения, значением их элементов.	
27			Народная праздничная одежда.	1	Беседа о народных праздниках. Рисунок "Праздничный костюм" Рассказ о том, как костюм определял положение человека в обществе.	
28			Эскиз русского (татарского) народного костюма.	1	Работа с иллюстративным материалом, особенности национального костюма.	
29			Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского (татарского) народного костюма.	1	Работа с иллюстративным материалом, определение особенностей национального костюма.	
30			Изготовление куклы – берегини в русском народном костюме.	1	Приобщение обучающихся к народному искусству, знакомство с обрядовым значением кукол-идолов.	
31			Одежда наших предков и современная мода.	1	Беседа по теме «Одежда наших предков и современная мода».	

					Анализ различий костюмов различных народов, современные и исторические. Увидеть особенности одежды своего народа.	
32			Праздничные народные гулянья.	1	Беседа о различных национальных праздниках их особенностях и традициях. Развить навыки изображения народных гуляний.	
33			Коллективная работа «Наш веселый хоровод».	1	Развитие творческой фантазии, активности.	
34			«Красота земли родной».	1	Воспитание патриотических чувств, нравственного отношения к миру через эстетическое развитие.	
35			Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1	-выход обучающихся на более высокий уровень осознания темы через повторение и обобщение	

