

Комитет по образованию
Администрации Ханты-Мансийского района
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования Ханты-Мансийского района**

Принята на заседании
методического совета
протокол №1 от 01.09.2016 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ХМР
И.И. Фуртунэ
Приказ №114-О от 01.09.2016 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
художественно-эстетической направленности
«Творческая мозаика»**

возраст обучающихся: 7 – 10 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сигарева Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

с.Нялинское, 2016 г.

Паспорт программы

Направленность:	Научно-техническая
Тип программы:	Модифицированная
Отдел:	Научно-технический
Уровень освоения:	общеразвивающий
Срок реализации программы:	1 год
Возраст детей, на которых рассчитана программа:	С 7 лет
Программа разработана в:	2016

I. Пояснительная записка

Направленность

Данная программа имеет научно-техническую направленность.

Из всех существующих искусств – декоративно-прикладное искусство является на сегодняшний день наиболее доступным, наиболее демократичным и наиболее действенным инструментом влияния, позволяющим обучая, развивая и воспитывая, создавать условия для формирования человека гармонического, творческого.

Вещи, сделанные своими руками, во все времена вызывали восхищение. Они удивляли, радовали, несли свет и теплоту рук своего создателя. В последние годы наблюдается тенденция декорирования и украшения, ценится ручная работа, креативность. Уметь творить – значит уметь видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту. Важно разбудить душу ребёнка, научить его смотреть и видеть, слышать, понимать и удивляться, размышлять, творчески мыслить. Именно это способствует формированию не только художественных, но и интеллектуальных способностей ребёнка.

Занятия в условиях дополнительного образования позволяет детям познакомиться с той или иной профессиональной сферой жизнедеятельности, выявить свои личные возможности и определиться в выборе профессии. Во время обучения дети могут научиться различным техникам и творческим навыкам, посмотреть и опробовать новые для них материалы, получить социальную опору в коллективе.

Деятельность кружка «Творческая мозаика» направлена на развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста по средствам разных современных видов и техник ручной работы. Диапазон предложенных тем позволяет ознакомиться с разными техниками прикладного искусства, найти своё любимое направление.

Новизна программы.

Новизна данной программы в том, что можно она состоит из нескольких определенных современных декоративных техник, освоив которые, дети младшего школьного возраста смогут осознанно их применять в своей жизни: в виде хобби, в виде изготовления сувениров и имеют долю пред. профильной подготовки к таким профессиям как дизайнер-декоратор, конструктор-модельер, оформитель и т.д.

Актуальность

Актуальность обучения в дополнительном образовании определяется неограниченными возможностями декоративно-прикладного искусства в творческом развитии ребёнка, поскольку учебно-творческое занятие входит в систему общей подготовки. Цель таких учебно-творческих занятий – закрепление и расширение полученных знаний и навыков. Формирование умений их творческого применения. Этим обусловлена актуальность данного направления, так как творческий подход к созданию оригинального авторского образца, декоративных изображений основывается на знаниях, полученных при изучении предметов изобразительного искусства, а также на впечатлениях, полученных непосредственно от общения с окружающей средой.

Педагогическая целесообразность

Педагогический процесс представляет собой целенаправленное и организованно оформленное взаимодействие педагогической деятельности взрослых и самоизменение ребёнка в результате активной жизнедеятельности при ведущей и направляющей роли учителя. Под педагогическим процессом также понимается продвижение к образовательно – воспитательной цели. Обучение возможно лишь при развитии всех сторон личности (физической, умственной, нравственной, духовной сторон, индивидуальных способностей и качеств). Учитель – это человек, деятельность которого направлена на то, чтобы научить других людей чему-либо. Педагогический процесс,

который ведёт учитель, имеет цель через поставленные задачи с помощью набора средств и методов идти к ожидаемому результату.

Цели и задачи

Цель: развитие художественных способностей обучающихся посредством освоения современных декоративных техник.

Задачи:

1. Образовательные

- формирование практических навыков и умений по изучаемым декоративным техникам;
- получение теоретических знаний по учебным темам программы;
- формирование умения владеть и выбирать нужные инструменты, составы и материалы для выполнения изученных техник, знать технику безопасности работы с инструментами и материалами;
- сформировать знание терминологии в рамках программы.

2. Воспитательные

- воспитание самостоятельной, гармонически развитой личности, способной к саморазвитию и самореализации в художественно-декоративной области;
- воспитание личностных качеств, таких как умение довести начатое до конца, самокритичность, уверенность в собственных силах, коммуникативность, умение взаимодействовать с коллективом, терпеливость, аккуратность, доброжелательность.

3. Развивающие

- создание условий для развития личности ребёнка в целом, по средствам предмета;
- развитие творческого мышления и самостоятельного выбора средств достижения цели.

Содержание программы курса

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Содержание работы кружка имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств учащихся.

Вводное занятие. Работа с природным материалом».

Знакомство с планом, режимом работы. Повторение техники безопасности

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Аппликации из природного материала, мозаика из макаронных изделий и крупы. Роль растений в жизни человека. Богатство растительного мира как вечный источник вдохновения при создании шедевров.

Лепим из пластилина, соленого теста или глины различные фигурки (по выбору детей)

Поделки из соленого теста идеальны в качестве украшений для декорирования интерьера помещения. Такие изделия сохраняют свой внешний вид достаточное количество времени, и к тому же, их изготовление занимает всего лишь несколько минут. Соленое тесто – это наиболее пластичный и безопасный для человека материал, который применяют в творчестве для создания разнообразных поделок. Тесто позволит изготовить самые немислимые и сложные фигурки животных.

Поделки из цветной бумаги.

Аппликация из цветной бумаги. Изготовление фигурок животных из цветной бумаги в технике оригами. Знакомство с базовыми формами. Изготовление открыток к памятным датам (День мамы, день учителя, Новый год, 23 февраля, 8 марта).

Поделки из шерстяных ниток.

Поделки из шнуров вошли в нашу жизнь и прочно там обосновались в виде декоративных вещей украшающих нас и наши дома. Научится плести косичку из шерстяных ниток. Используя готовые цветные шнуры выложить аппликацию.

Поделки своими руками из газеты.

Назначение инструментов, приспособлений, материалов используемых в работе. Правила Безопасности труда и личной гигиены. Ознакомление с техникой изготовления поделок из газет. Изготовление розочек из газет. Применение готовых розочек из газет а изготовлении топиария.

Куклы из носков

Изготовление куклы из носка. Ознакомление с техникой изготовления игрушек, сувениров и кукол. Научиться оформлять изделие используя различные материалы.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ кружка «Творческая мозаика»

№	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма аттестации	Дата по плану	Дата по факту
1-2-3-4	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Поздравительная открытка к дню учителя. Стенгазета ко дню учителя	4ч	лекция практика			
5-6-7-8-9-10	Сбор материала для изготовления поделок из природного материала	6 ч	лекция практика			
11-12-13-14-15-16	Осенние фантазии из природного материала.	6ч	практика			
17-18-	Лепим из соленого теста	10ч	лекция			

19-20-21-22-23-24-25-26	различные фигурки (по выбору детей)		практика			
27-28-29-30-31-32-33-34	Раскрашивание фигурок из солёного теста.	8ч		выставка		
35-36-37-38-39-40-41-42	Открытка с Новым годом, украшения для елки. Работа с цветной бумагой.	8ч	практика			
43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54	Поделки из бумаги, газет.	12ч		выставка		
55-56-57-58	Открытка к дню святого Валентина. Работа с цветной бумагой	4ч	практика			
59-60-61-62	Поздравительная открытка к 23 февраля. Работа с цветной бумагой.	4ч	практика			
63-64-65-66-67-68	Подарок к 8 марта. Изготовление сувенира или поздравительной открытки для мамы.	6ч				
69-70-71-72-73-74-75-76-77-78	Техника тычкования «Пейзаж». Рисование с использованием ватных палочек.	10ч	лекция практика	выставка		
79-80-81-82-83-84-85-86-87-88	Народные куклы. Куклы закрутка, кукла зернушка. Выставка работ учащихся.	10ч	лекция практика			
89-90-91-92-93-94	Конкурс работ. Поделки из помпонов. Животные из помпонов.	6ч		выставка		
95-96-97-98	Поделки к православному празднику пасхе. Используя флис, нитки и кусочки ткани изготовить подставки	4ч	практика			

	под яйца крашенки.					
99-100- 101- 102- 103- 104- 105- 106- 107- 108- 109-110	Куклы из носков.	12ч		выставка		
111- 112- 113- 114- 115-116	Поделки к майским праздникам. Поделки к 9мая.	6ч	практика			
117- 118- 119- 120- 121- 122- 123-124	Аппликация из текстильных материалов	8ч				
125- 126- 127- 128- 129- 130- 131-132	Подарок другу.	8ч				
133- 134- 135- 136- 137-138	Оформление выставки.	6ч	практика	выставка		
139- 140- 141- 142- 143-144	Презентация выступлений.	6ч				

Планируемые результаты освоения учащимися программы кружка

1. Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

2. Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Иметь представление - о том, как правильно организовать рабочее место.

Расширить представление о многообразии способов рукоделия.

У ребёнка будет сформирован творческий подход к работе.

Получит опыт культуры общения и поведения на выставках, общения в коллективе, навыки здорового образа жизни.

Условия реализации программы.

Для реализации программы разработаны авторские материалы: практические занятия; варианты (шаблоны) практических декоративных работ; образцы декоративных изделий с применением определенных декоративных техник по каждой теме. Так же для качественного образовательного процесса для обучающихся собраны наглядные, дидактические и методические материалы и пособия.

Особенность этой программы от уже существующих в том, что для её освоения не требуется специальных первоначальных знаний и умений, все необходимые для результата действия получают обучающимися в процессе обучения. Работа начинается от простых элементов к сложным по предложенному образцу, инструкции выполнения элемента, технологическим картам, до закрепления навыка.

Также особенностью является разнообразие видов и техник искусств, предлагаемых для освоения.

Срок реализации программы, возраст обучающихся.

В кружок принимаются все желающие дети в возрасте от 7 лет. Срок реализации программы – 1 год.

Режим работы.

Занятия проводятся с 1 октября 2 раза в неделю. Всего 144 часа.

Формы аттестации, контроля.

Форма организации учебного процесса – групповая, индивидуально-групповая, проектная работа.

Типы занятий - лекционные, комбинированные, практические.

Введение в новую тему происходит посредством *коллективно-групповая* форма обучения, так как содержание базовых тем предусматривает освоение элементарных знаний, умений и навыков, воспроизведение и прочное закрепление. Затем предполагается *дифференцированная* форма обучения. Суть этой формы заключается в

том, что обучение ведётся как со всем коллективом, так и индивидуально, т.к. ученики имеют свободу выбора (предлагается несколько видов работ, изделий), но обязательно в рамках темы.

Такие формы работы позволяют получать хорошие результаты не только в выбранном направлении деятельности, но и в развитии творческого потенциала детей, общение учителя и ученика, позволяют выявлять природные склонности и задатки, повышать общий уровень познавательной потребности, вырабатывать мотивацию к занятию рукоделием. Таким образом выстроенная работа, позволяет большему числу детей приобщаться к общественно-значимому, эстетически обусловленному труду (ранняя социализация), повысить экологическую грамотность и развить художественно-эстетический вкус.

Оценочные материалы

Основными способами диагностирования результативности обучения являются общие и индивидуальные просмотры готовых изделий после каждой пройденной темы. Каждый просмотр предполагает оценивание работ по определенным критериям (см. приложение Диагностирование результативности обучения) В конце года оценивается годичный объем и качество выполненных работ на отчетной выставке-ярмарке по определенным критериям (см. приложение Диагностирование результативности обучения) и лучшие результаты поощряются и награждаются грамотой. Уровень усвоения образовательных нормативов, демонстрируется на различных мероприятиях культурного плана, конкурсах, выставках.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Формой подведения итогов реализации программы является отчетная выставка, на которой выставляются работы.

Методическое обеспечение

Комфортный проветриваемый и хорошо освещенный кабинет;
Удобные столы и стулья
Доска учебная;
Стеллажи для готовых изделий
Шкафы для хранения рабочих материалов и инструментов
Стол и стул учительский
Цифровой фотоаппарат

Список литературы.

- Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания. //Педагогика, 1995, №4.
- Воспитание и педагогическая поддержка детей в образовании. Материалы всероссийской конференции. М., УВЦ “Инноватор”, 1996.
- Газман О.С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема. //Новые ценности образования: десять концепций и эссе. М.
- Методология, теория и практика воспитательных систем: поиск продолжается. Под ред. Р.Б. Вендеровской, В.А. Караковского, Л.И. Новиковой. М., НИИТОиП, 1996.
- Павлов В.И. Педагогика творческого саморазвития. Ч.1. Казань, 1996.
- Поляков С.Д., Ясницкая В.Р., Зимин Э.С. Цели современного воспитания. Личностно-ориентированное коллективное творческое дело. Ульяновск, 1996.
- Школа самоопределения. Шаг второй. Ред. и сост. А.Н. Тубельский. М., 1994.
- Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М., Сентябрь, 1996.

- Г.Федотов «Сухие травы», Москва «Аст-Пресс» 1999 г.
- Н.А.Горяева О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Москва, «Просвещение», 2000г.
- М.Максимова, М.Кузьмина «Послушные узелки» Москва, «Эксмо», 2002 г.
- С.К.Кожохина «Батик» Ярославль «Академия развития» 2006 г.
- Журнал «Валентина» №1 , 1995г. «Роспись по шелку»
- Н.Докучаева «Мастерим бумажный мир» С.-П. «Диамант», «Валерии Спб» 1997 г.
- О. Гурьян «Ножницы- художницы» Гос. Изд. Детской лит-ры 1960 г.
- М.В.Короткова «Культура повседневности. История костюма» Москва, «Владос» 2002 г.
- Шериан Фрей «Научитесь лепить забавных животных» Минск «Попурри» 2003 г.
- «1000 заданий для умников и умниц» Москва «Аст- пресс книга» 2006 г.

